عمان : الاربعاء في ١٩ المحرم الحرام سنة ١٣٥٩

جميع المخابرات ترسل باسم
محمد تيسير ظبيان
منشيء الجريدة ومدرها المسؤول

الادارة : عمارة شريم (طريق السلط)

تلفون : (١٢٢) — صندوق البريد (٢٢)

العدد – ٧٥٩

عدد مصور بثماني صفحات

الجزيرة

العربية
Al-Jazirah

ARABIC Daily Paper

AMMAN Trans Jordan

السنة الثانية

الموافق ٢٨ شباط سنة ١٩٤٠

قيمة الاشتراك
عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينياً
عن ستة اشهر « ٧٥ «
وفي البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة

الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة

في روض الصلاح

كيف استقبلنا عسس السيد المجتبى؟

رحلة طريفة لمنشيء هذه الجريدة في البيداء

لقد صحبني في رحلتي الى « روض الصلاح » شيخ جليل من مشايخ الطائفة المعروفة بالاباضية (١) وهو خبير بشؤون تلك الصحراء عليم بطرقها وآكامها وقيعانها محبوب من قبائل الصلاح التي تقطن في تلك الواحات النائية

وقبيل افول الشمس بلغت بنا السيارة حدود الواحة بعد ان اضوانا الطوى وأضنانا التعب وامضنا الاهتزاز العنيف الذي كنا نشعر به اثناء اجتياز السيارة لتلك الفيافي القفراء والطرق الوعرة . وقد لفت نظرنا عند اقترابنا من الحدود مشهد غير مألوف في جميع الاقطار التي جبتها والامصار التي عجت اليها او عرجت عليها فقد دهمتنا كوكبة من الفرسان قوامها عشرون فارساً يرتدون لباساً عربياً وقد تزملوا بالسلاح وتدثروا به فكنت ترى البنادق على مناكبهم والقواضب الى جوانبهم والاسنة بايديهم والخناجر والمدى في مناطقهم وسار في طليعتهم شاب يافع لا يتخطى السابعة عشرة وقد وضع على رأسه عمامة بيضاء وامتطى جواداً أشهب كان يميس به كما يميس الغصن الأملود على الدوحة الباسقة وكان رفاقه يسيرون خلفه خبباً وهم يقبلون نحونا حتى اذا اقتربوا من السيارة صاح بهم القائد الفتى بصوت رهيب وبلسان عربي مبين : اشرعوا الرماح . فاذا باولئك الفرسان المغاوير يشهرون في اقل من طرفة عين اسنتهم اللامعة ويسددونها الى سيارتنا ثم يحيطون بنا احاطة الهالة بالقمر والاكمام بالثمر فاحسست بالخطر وشعرت بان فرائصي قد أخذت ترتعد وقلبي طفق يخفق خفقانا شديداً وذكرت ما كان قصه على الكثيرون من ازدراء سكان هذه الواحات للاجانب وفتكهم به فتكا ذريعا وعدم السماح لأي كان ان يتخطى حدودهم ويغشى بلادهم إلا باذن خاص من السيد المجتبي وهو اللقب الذي يخاطب به امير (روض الصلاح) وزاد في فرقي وارتياعي انني حين ألقيت نظرة على الشيخ الأباضي الذي كان يجلس الي جانبي رأيته منهمكاً بالتسبيح وسمعته يغمغم ببعض عبارات أشبه بعبارات الدعاء والاستغاثة فكأنه احس معي بالخطر وادرك دقة الموقف . بيد انه ما عتم قلقي ان زال واطمأن جناني وسكن روعي حينما ألقى ذلك الشاب القائد بنفسه من على ظهر جواده وأقبل نحو السيارة مترجلا ففتح بابها بلطف وخاطبنا قائلا : نحن ثلة من عسس السيد المجتبي وجهنا اليكم لنقوم باستقبالكم ونتولى حراستكم . فسأله صاحبي الشيخ الأباضي : وكيف علمتم بشخوصنا اليكم قال : لقد تناهت الينا علومكم منذ أن سريت بكم السارية (١)

اما كيف تسربت هذه الاخبار الى هؤلاء الناس فذلك من الاسرار التي تدهش العقول وتحير الانسان وقد استطعت ان اعرفها بعد لأي، وربما كشفتها في مناسبة اخرى

(١) فرقة اسلامية تقطن في الجبل الغربي بطرابلس الغرب وبعض انحاء الجزائر ومسقط وزنجبار ويقال انهم من الخوارج.

(١) علومكم اخباركم والسارية كلمة يطلقها القوم على السيارة وهو كما ترى اصطلاح موفق

شباب الاردن في الميزان

٢ عبد المنعم الرفاعي

طر شاربه ، — من زمان — ولم ذكرته ، قد يكون لأنه هو براه اجمل ما فيه ، لا طويل ولا قصير ، بل قد يكونه ، ولكنك لا تشعر بذلك اهو ربعه ؟؟ لا ادري ولكنه قد محبب ... والعينان واسعتان ، فيهما بعض الاحمرار ، ولكن اين مستقره ؟؟ لاتدري لأنه ما ان تدمن التطلع فيهما حتى تنسيك الوداعة التي تجول فيهما كل شيء آخر ...

لا يحدثك الا مخلصا ، واذا لم يكن فالأمر اهون مما تظن بكثير ، فلا حديث بينكما ولو طال امد الصمت ولا يلقاك الا مبتسما ، وابتسامته قبل ان ترتسم على الشفة ، تشع نورا في العين ووضاءة في الاسارير . وعلى ذكر الابتسامة فهي انواع ولكن شر ما ابتلاني الله منها ، ابتسامة صديق كان لنا . تلك لها من خبث النفس ، ونتن الدخيلة ما لنتن الافوه ، ومالي اغث بها القراء ؛ سأشفها ولكن مرة ثانية وما اذكرنيها ، ربما تداعي الخاطر ، وقد يذكر الانسان مع الظهر اللؤم ، ومع النبالة الخسة ؛ ويا ما اغرب عالم الافكار . .

في انفه .. ماذا ؟ لا شيء ، ولكنك تشعر اذ ينشدك ، ان فيه شمما قد يكون ؛ فهو من احلى الخطباء جرساً ، ومن اجهرهم صوتا . . وقد لا يجاريه في هذا احد من فتيان سورية ، ما خلا اباريشه ..

وفي « عبد المنعم » خلق الفنان المطبوع ، تجلس اليه ؛ فمن النادر ، ان يجري موضوع ، غير موضوع الشعر ، او ما يمس الشعر من قريب او بعيد..

واذا ما راح يحدثك ، بفمه ، وبقلبه وبعينه ، اي بعينه ، فما رأيت عيناً افضح للسر من عينه ؛ ادركت ان كنت ممن يحسن الفراسة ان هذا اسلوب الشاعر ؛ في قريضه عاطفة تنبع من القلب ؛ لا تعرف الحدود ، ولا تعتورها السدود ولا تقيم لغيرها من ملكات النفس وزنا .. فقريضه قطعة من روحه واسلوبه تغلب فيه السهولة على الجزالة ، والطراوة على المتانة .. تشعر وانت تقرأه ، ان الجناح لم يشتد ، وان الخيال يحلق ، عاليا ؛ ولكن على وجل .. وان العاطفة تجيش وتضطرب ، ولكنها لا تتدفق من اسر القوافي ومحابس الالفاظ ..

وهو اذ يعرض عليك القصيدة لا يلتفت الى محاسنها الذاتية ، بقدر ما يلتفت الى عاطفته هو فهو يأخذ عليك الدروب ، ويشده خيالك ، ويستثير كوامن عاطفتك لتحب ما احب ، ولتستحلي ما استملح .. تلك عاطفة الشباب وهذه بداية قصيدته ..

امامي الان قصيدته (وطني) اقرأها واحب مخلصا ، ان اهتز كما اهتز الشاعر ، ولكن كيف ؟ واين هي صورة الوطن المجيد التي عرضها الشاعر لي ، لقد ضاعت في خضم هذه العواطف التي ساقها عواطفه هو ، واذا كان الشاعر لا يقرض الشعر ، الا ليصف جانبا من نفسه فقد ضيق على نفسه وحد من موضوع الشعر .. وسيعترض كثيرون بان على الشاعر الا ينسى نفسه . واذا كان عدم النسيان ليس اكثر من طبع الشعر بطابع الشخصية ؛ فاذا اختلفنا ؛ واما ان ارادوا فيه ، ظهور الشاعر ، في كل حركة من القصيدة . فياشد ما اختلفنا .. لان من شأن هذا الظهور ان يطغى على الصورة ؛ ويخرجها غير مرتبطة الاجزاء ولا متلاحمة النسيج ، ومن شأنه ايضا ان يفقد القاريء الثقة بصدق الفكرة ومواءمتها للحقيقة ، ومن كان في شك من هذا ، فهذه دواوين فحول الشعراء ... فليرشدنا الى ماذهلنا عنه

ولا اجد لهذا في نفس (عبد المنعم) الا سبباً واحداً اظنني فيه مصيباً ، فهو اذ ينظم ، لا تغيب عنه طبيعة الخطيب ، الذي يحب ان يملك الجمهور ، ويتلاعب به ، فهو يسوق العواطف تترى ؛ ولا يدع للسامع

البقية على الصفحة الخامسة

مختارات الجزيرة

من احاديث الرسول

صلى الله عليه وسلم

الحث على الزراعة

٤ — ان قامت الساعة وفي يد احدكم فسيلة فان استطاع ان لا يقوم حتى يغرسها فليغرسها

لا تبرج في الاسلام

٥ — دخلت اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنه على رسول الله ﷺ وعليها ثياب رقاق فاعرض عنها ، وقال : يا اسماء ان المرأة اذا بلغت المحيض لم يصلح ان يرى منها غير هذا وهذا . واشار الى وجهه وكفيه .

أفضل الاعمال

٦ — افضل الاعمال ان تدخل على اخيك المؤمن سروراً او تقضي عنه ديناً او تطعمه خبزاً .

كنز من الذهب
يعثر عليه في مصر

هكذا في الاصل

هكذا من الاصل

النشاط العقلي وحضور البديهة

موقف دقيق لشاعر عظيم امام احد الامراء

لا أريد فى هذه العجالة ان اعرض للكلام عن النشاط العقلى كعنصر هام من العناصر التى تتكون منها الشخصية القوية الفذة — عرضاً علمياً بحتاً مجرداً ، فان البوتقة التى تصهر فيها مباحث علم النفس قد أشبعت هذه العناصر والمواد درساً وتحليلا حتى أوفت على الغاية او كادت .

اذن فحديثي فى هذه السطور عن النشاط العقلى او بعبارة اخرى عن : حضور البديهة ، وحدة الذهن وتوقد القريحة ، واشتعال الفكر ، وسرعة الخاطر ، وارتجال القول الفصل ، والجواب المحكم ؛ انما يدور حول تبيان آثار هذا النشاط ومظاهره ، واستجلاء النتائج المترتبة عليه ، وذلك بضرب الامثال والشواهد سواء فى الاقوال او فى الافعال ، وتفصيل هذه الامثال ، وتلك الشواهد بالتعليق والتذييل ، وايضاحها بالشرح والتحليل

دخل ابو تمام الطائى حبيب ابن اوس الشاعر المشهور على احمد ابن المعتصم الامير العباسى ، وهو صادر في ديوانه الذي كان طافحاً بعلية القوم من أجلة الفقهاء والعلماء والفلاسفة ، وكبار الادباء والكتاب والشعراء ، ومدحه بقصيدته السينية ، ولما انتهى فيها الى قوله :

اقدام عمرو فى سماحة حاتم
فى حلم أحنف فى ذكاء اياس

قال له ابو يوسف يعقوب الكندي الفيلسوف وكان حاضراً : الأمير فوق من وصفت . فأطرق ملياً وقال :

لاتنكروا ضربى له من دونه
مثلا شروداً فى الندى والباس

فالله قد ضرب الأقل لنوره
مثلا من المشكاة والنبراس

ولما أخذت القصيدة من يده لم يجدوا فيها هذين البيتين فغلب الامير سرعته وذكاؤه ، وسرت بين الجلاس موجات عميقة من الدهش والعجب . حتى ان الفيلسوف عندما انقرط من العقد قال :

هذا الفتى يموت قريباً؛ لفرط نشاط عقله وألمعية ذكائه

فهل رأيتم او سمعتم موقفاً حرجاً مثل هذا تنوء به العصبة أولو الفطنة ، يحاطفيه بشاعر لا يزال فتى فى ميعة الشباب لم يتخط العقد الثالث من عمره كما أجمعت على ذلك اكثر الروايات التى انحدرت الينا من مظان كتب الادب وعيونه

وانه ليخيل لي انى كنت احد الشهود الذين حضروا محنة هذا الشاعر — والمرء فى المحنة عي — الذي ابتلى في عقله ابتلاء عظيماً وامتحن فى ذكائه ايما امتحان .

فان الفيلسوف الكندي العجوز ، الولاج ، الخراج الخبير بمداخل الأمور ، العارف بمخارج الحيل قد آنس في جوانب نفس الأمير رضاه واغتباطاً تبدديا فى اسارير وجهه المشرقات ، وقسمات محياه الطلقات . فحز فى نفسه ان تصنع تلك الأبيات التى أنشدها شاعرنا الفتى فى قلب الأمير صنيع الغيث في التربة الكريمة ، وآلمه إيلاماً مراً أن يحبو الامير بعطفه شاباً شاعراً ذكي الفؤاد ، وشق عليه ان يصبح السقاء الذي كان بالامس يبيع الماء بالجرة — أثيراً لدى الامير محظوظاً مجدوداً .

وانه ليضيق صدر هذا الفيلسوف حرجا مما رأى فيجأر مقاطعاً الشاعر فى انشاده : (الأمير فوق من وصفت) : كلمات أربع ألقاها الشيطان على فم رجل مرد على النفاق والملق سني حياته ، فبطنها لؤماً أصيلا فى طبعه ؛ وحسداً كامنا في سويداء قلبه ، وخبثا دفينا فى صميم طويته .

وما أحسب ان تصويتا كطنين الذباب يفرج عن رجل السوء كربه ، أو ينفس عليه غيظه وحرده (١)

وبعد فقد نفذت هذه الكلمات من قائلها على صفة لم يصحبها شيء من التوفيق ، ولم تقترن بالتأييد فأخطأت الهدف ، ولم تصب الرمية ولم تجاوز الآذان ، ونكص الرجل السيء النية على عقبيه مذموما مدحوراً ، وأخذ يقلب كفيه على ما نفث فوه من سموم قتالة ، وما لفظ لسانه الملتاث باوضار الانانية الدنيئة ، وادران المكر البغيض من كلام لاذع . وقول ينم عن ايقاع خسيس ، ولكن أباتمام بطل روايتنا كان حكيم الشعراء فقد وهبه الله بصيرة قوية الاشعاع كالكهرباء ، ورزقه فاطر السموات والارض قلبا حافظا ، وفكراً واعيا ، ولسانا ناطقا مبينا ، فلا بدع ان كان الفحل الذي لا يشق له غبار ؛ والفارس الشاكي السلاح دائما ، فوقائعه فى الايام الماضيات مشهورة مخبوره ، وزأراته المجلجلة في السنين الخاليات لا تزال تدوي الى اليوم فى اعماق العصور. فكم مرة قد انتضى الصارم المصقول مشرعا فى وجه كل من جرؤ على مصاولته فى ميدان الحكمة ومقارعته فى مجال البيان ، ومناطحته فى مضمار الأدب ؛ فانه لعمري لم ينازله شاعر إلا وجعله لحما بين عقبان ، ولم يناضله حكيم إلا وتطايرت اشلاء جسمه في الفنان تنهشها الغربان — ولله در من قال :

قوم اذا أخذوا الاقلام من غضب
ثم استمدوا بها ماء المنيات

نالوا بها من اعاديهم وان بعدوا
ما لا ينال بحد المشرفيات

آه ! ما اقساها لحظة من الزمن تلك التى فوجىء بها حبيب بن اوس الشاعر بهزة عنيفة ؛ وصدمة

(١) حرده : غضبه

البقية على الصفحة السابعة

طبقات الادباء

ورسالتهم السامية الى الناس

— القيت فى الحفلة الخطابية التي أقيمت فى ١٩ شباط بكلية السلط —

الاديب رسول الحياة إلى الناس ، يكتب بما توحيه إليه ، ويسعى لان يبلغ رسالته بامان واخلاص . لهذا كان اعرف الناس بلغتها واقربهم اليها واشدهم فهما لها .

هذا هو الاديب الحق الذي يستقى ادبه من الحياة ، فينقل الينا معانيها ؛ لا يغلو فى خلق عالم مثالي تغمره المسرات والأفراح ، وتغلب عليه اللذة والسعادة ؛ فيفتن فى صرف الناس الى لون من الوان الحياة المذيذة كما انه يعمل على ان لا يبدو العالم مصدر شقاء وألم ، وبؤرة اتراح وتعاسة ، بل يعكس جميع صور الحياة وحقائقها دون ان يشوهها او يذهب حقيقتها ان عمد الى تزينها .

ومثل هذا كان شكسبير والجاحظ ؛ فقد انفردا فى التغلغل إلى فهم الطبيعة البشرية ؛ واجادا فى التعبير عنها مصورين الحياة تصويراً فنيا يقوم على الملاحظة الدقيقة والفكرة العميقة .

والادباء اقسام : منهم من يكتب للفن الخالص ؛ يستوحي ادبه من مشاهداته فى الطبيعة من جميع نواحيها فيكتب عن الكوخ المنفرد والراعي مع غنمه والحصاد فى حقله كما يكتب عن القصر الفخم والحديقة الغناء والملوك والعظماء وهذا هو الادب الخالد : فما بقيت شمس الضحى متألقة ، وما ظلت السواقى جارية تتغنى في مجاريها ، وما استمرت الافنان تميس لاهية ، نعم ما بقى ذلك ستبقى ابيات شوقي :

والشمس ابهى من عروس برقعت
يوم الزفاف بعسجد وضاح

والماء فى الوادي يخال مساربا
من زئبق او ملقيات صفاح

بعثت له شمس النهار اشعة
كانت حلى (النيلوفر) السباح

يزهو على ورق النيصون نثيرها
زهو الجواهر فى بطون الراح

وقد امتاز بهذا النوع من الادب — الوصفي — الشعراء الغربيون مثل وليم ورزورث ، ووكنس واللورد بيرون . (ذلك العبقري المتمرد الذي غنى اروع اناشيد الحرية ولاقى الموت فى سبيل الحرية .) . ويكاد يجاري هؤلاء من شعرائنا ابن الرومى ؛ فهو يقول فى أكلة هنية كما يقول فى زيارة طيف ؛ ويقول فى لؤم خادم كما يقول فى وصف سحابة .

وللاستاذ المازنى باع طويل فى هذا .

وكثير من شعرائنا اليوم من يطرق هذه الناحية من الادب ؛ ويحاول ان يضرب على هذا الوتر ، ولكن يخطىء المرمى ويبوء بالفشل . فهم بين متألم نادب يملأ الدنيا عبرات وحسرات ، وآخر ماجن هازل يملأ العالم لهواً وفجوراً . واذا نظرت على م يبكى هذا والى م يضحك ذلك رأيت انه يكتب ليقال انه كاتب وينظم ليقال انه شاعر . ومثل هؤلاء الادباء فى قصر النظر والوقوف على سيف الحياة دون التغلغل الى أعماقها الأدباء النفعيون الذين يتناولون ادب المعدة .

ومن الشعراء الادباء من وطن نفسه على خدمة امته وبلاده ، ووقف حياته على نصرة الحق وخذل الباطل ، وهؤلاء وان كان ادبهم محليا وموقتا ، لا يصلح الا لمكان محدود ولا يقال الا فى زمن معلوم ، لكنهم هم رسل الانسانية ودعاة الاصلاح . فالاديب الذي يرى نقائص مجتمعه وحاجة وطنه فيجاهر برأيه لاصلاحه والنهوض به من دركات الشقاء الى اوج السعادة والحرية ، يشعر بما يشعر به الناس ؛

البقية على الصفحة ٤٦٥

٢٨-٢-٩٤٠

نشاط الحركة الاقت...

مظاهر التقدم التجاري

اليمن من الاقطار التى تزيد ص...

تعتمد اليمن على نفسها فى كل ما تحتاج اليه من مواد واسباب العيش وتحاول ان تسد حاجتها بما تنتجه الصناعة الوطنية فترى الاسواق اليمانية خاصة بالتجارة المحلية ما عدا بعض المواد التى تأتى الى اليمن من الخارج كالسكر والنفط وبعض الاقمشة والمواد الزجاجية . ومع هذا فاليمن من الاقطار التى تزيد صادراتها على وارداتها وقل ان تجد قطراً في العالم قل وارداته عن صادراته .

والتوبات الوطنية التى تصدرها اليمن هي : البن والجلود والحبوب ، وتشحن الى شرق افريقيا والصوف والصبغ النيلي . والادويه والتجارة كلها بيد المواطنين ولا تر تتجار لاجانب في اليمن الا فى الحديدة حيث توجد هناك بعض الشركات الاجنبية كالشركة الايطالية والانكليزية وكذلك بعض تجار الهنود والاقمشة اليابانية كثيرة رواجا فى الاسواق اليمانية وهذا راجع الى ان اليابان قلدت جميع المنتوجات الاوروبية ونشرتها بصورة [illegible] غزت الاسواق [illegible] .

ولليمن صلات تجارية مع بعض الدول الاجنبية كايطاليا وانكلترا وروسيا وفرنسا . فتستورد من هذه البلدان بعض حاجياتها كالآلات والسكر والاقمشة والنفط وبعض الخردوات . [illegible] اليها البن والجلود والحبوب وغيرها . والرسوم التى تتقاضاها الجمارك فى اليمن قليلة جدا وذلك [illegible] التجارة الاجنبية [illegible] الاسواق اليمانية وغيرها [illegible] وهذا يعود [illegible] يعطل التجارة الوطنية [illegible] على الصناعات الموجودة فى البلاد ، وقدرها [illegible] فى المائة تقريبا [illegible] بصورة عامة و [illegible] فى المائة تقريبا على الاقمشة [illegible]

اما رسوم الصادرات [illegible] المائة تقريبا ، وقد [illegible] مولانا الامام أيده [illegible] هذه النقطة [illegible] الحركة على البضائع [illegible] سيما وهي على ابواب [illegible] تحتاج الى زيادة [illegible] للجيش ([illegible]) وترقية الصناعة و[illegible] والصحة العامة و[illegible] زيادة واردات [illegible] ان تضطر اليمن [illegible] فرض الرسوم [illegible] الاجنبية .

التقدم الاقتصادي والتجاري

تقد نشطت [illegible] فى السنوات الاخيرة [illegible] وتتلخص هذه الحركة فى النقط الآتية :

آ — الصناعة

اشتهرت اليمن [illegible] الازمنة بالصناعة [illegible] الفاخرة فالبرد اليمانية [illegible] غدت مضرب [illegible] البحتري : (وأمير [illegible] بصنعاء [illegible] ومشرف الشام وكل [illegible] تحصان) وقد حبت [illegible] السنين الاخيرة [illegible] فاسست مصنعاً [illegible] والانسجة على اختلاف [illegible] الكشف والقابلات والصوفية والطنافس [illegible] الامة اليانية [illegible] مصنوعاتهم الوطنية و[illegible] بشوق عظيم . [illegible] الحكومة بجوار هذا [illegible] آخر للصابون وقد [illegible] فائقة حتى انه [illegible] الاجنبي فى جودته و[illegible] [illegible]

نشاط الحركة الاقتصادية في اليمن

مظاهر التقدم التجاري والزراعي والصناعي

اليمن من الاقطار التي تزيد صادراتها عن وارداتها

تعتمد اليمن على نفسها فى كل ما تحتاج اليه من موادواسباب العيش وتحاول ان تسد حاجتها بما تنتجه الصناعة الوطنيـــــة فترى الاسواق اليمانية غاصة بالتجارة المحلية ماعدا بعض المواد التى تأتى الى اليمن من الخارج كالسكر والنفط وبعض الاقمشة والمواد الزجاجية . ومع هذا فاليمن من الاقطار التى تزيد صادراتها على وارداتها وقل ان تجد قطراً في العالم تقل وارداته عن صادراته . والمنتوجات الوطنية التى تصدرها اليمن هي : البن والجلود والحبوب، وتشحن الى شرق افريقيا والصوف والصبغ النيلى ، والافاويه والتجارة كلها بيد المواطنين ولا اثر للتجار لاجانب في اليمن الا فى الحديدة حيث توجد هناك بعض الشركات الاجنبية كالشركة الايطاليـة والانكليزية وكذلك بعض التجار الهنود والاقمشة اليابانية اكثر رواجا فى الاسواق اليمانية وهذا راجع الى ان اليابان قلدت جميع المنتوجات الا وروبية ونشرتها بصورة مهولة فغزت الاسواق العالمية باجمعها

ولليمن صلات تجارية مع بعض الدول الاجنبية كايطاليا وانكلترا وروسياوفرنسا ،فتستورد من هذه البلدان بعض حاجياتها كالآلات والسكر والاقمشة والنفط وبعض الخردوات ، كما انها تصدر اليها البن والجلود والحبوب وغيرها. والرسوم التى تتقاضاها الجمارك في اليمن قليلة جداً وذلك مما يشجع التجارة الاجنبية على غزو الاسواق اليمانية وغمرها ببضائعها وهذا بدون شك يعطل التجارة الوطنيه ويقضى على الصناعات الموجودة فى البلاد، وقدرها ٥ فى المائه تقريبا للواردات بصورة عامه و٣٠ فى المائه تقريبا على الاقمشه الحريرية وبعض الكماليات اما رسوم الصادرات فهى ٢٫٥ فى المائة تقريبا، ولعل حكومة جلالة مولانا الامام أيده الله تلتفت الى هذه النقطة الهامة فتزيد الرسوم الجمركية على البضائع الاجنبية ولا سيما وهي على ابواب نهضة جبارة تحتاج الى زيادة المبالغ المرصودة للجيش (الدفاع الوطنى) والمعارف وترقية الصناعة والتجارة والزراعة والصحة العامة وهذا كله يتطلب زيادة واردات الميزانية فمن الطبيعي ان تضطر اليمن قبل كل شيء الى فرض الرسوم الزائدة على البضائع الاجنبية .

التقدم الاقتصادي والزراعي والتجاري

لقد نشطت الحركة الاقتصادية فى السنوات الاخيرة نشاطاً باهراً وتتلخص هذه الحركة المحمودة فى النصح الآتية :

أ — الصناعة

اشتهرت اليمن من سالف الازمان بالصناعة الجيدة والحياكة الفاخرة فالبرد اليمانيـــة والسيف اليماني غدت مضرب الأمثال . قال الحضري : (وأمهر من اشتغلوا بالصناعات هم اهل اليمن والحيرة ومشارف الشام وكلهم من عرب قحطان) وقد هبت الحكومة فى السنين الاخيرة لاحياء الصناعة فأسست مصنعاً عظيماً للملابس والاقمشة على اختلاف انواعها منها المناشف والفانيلات القطنيـــة والصوفيه والطنافس الثمينه ومختلف الالبسة اليمانيه. واليمانيون يشجعون مصنوعاتهم الوطنية ويقبلون عليها بشوق عظيم . كذلك أنشأت الحكومة بجوار هذا المصنع معملا آخر للصابون وقد نجح نجاحاً فائقاً حتى انه زاحم الصابون الاجنبي فى جودته ورخصه ورائحته ومما يحسن ذكره ان الحكومة اليمانيـة بثت له الدعاية فى مختلف انحاء اليمن ونشرت الاعلانات الى الاهالي لتشجيع هذا المنتوج الوطنى وفعلا قد تقلص ظل الصابون الأجنبي واحتل الصابون اليمانى مكانته . كما ان للحكومة عـــدة مناسج قديمة منذ ٢٥ سنـة تقريباً وهذه المناسج هي التى تجهز الجيش والمدارس بالملابس السنوية .

ب — الزراعة

اهتمت الحكومة اليمانية فى الآونة الأخيرة بترقية الشؤون الزراعيه فى اليمن فاستقدمت فى اول عام ١٩٣٦ الزراعي الشـــهير الاستاذ احمد وصفي زكريا ، ففتح مدرسة زراعية فى العاصمه وغرس ما يقارب عشرة آلاف غرس من مختلف اشجار الفاكهة والزينـــة والاشجار الاقتصادية ؛ وكلهـــا جلبت من إيطاليا ومصر والشـام وغرست فى جهات كثيرة من اليمن، وقد صلح معظمها وآتت اكلها بنجاح . كما ان حكومة اليمن طلبت فى مطلــــع عام (١٩٣٩) ارسـال لجنة فنية زراعية من الحكومات العربية الثـلاث : العراق ومصر وسورية لتقوم هذه اللجنة بكشف عام على جميع المناطق الزراعيـة فى اليمن وتقدم تقريراً مفصلا عن نتيجة كشفها .

وقد اوفدت الحكومة العراقية خبيراً فنياً كما ان الخبير السوري لا يزال هناك . والمظنون ان الحكومة اليمانية ستكلفه بتأسيس مديرية زراعية عامه .

وقبل عدة سنوات اقامت الحكومة بتوزيع القطن للفلاحين وأوجبت زرعه في المناطق الصالحة وقد جلبت اجود البذور من مصر وامريكا ونجح النوع المسمى السكلاريدس نجاحاً مرضياً فى الوديان [illegible] كالجنبة وفى الجوف والروضه

الى الجمهور الكريم

في اليوم الخامس والعشرين من شهر نيسان المقبل سيجري سباق للخيول العربية فى سهل قصر المشتى برعاية حضرة صاحب السمو الأمير نايف المعظم.

فعلى كل من يرغب فى هذا السباق ان يتفضل بالحضور الى السهل المذكور في صباح اليوم المعين .

ومن اراد الحصول على المعلومات الخاصة بذلك عليه ان يراجع السادة:

سعيد بك السحاقات — معسكر الجيش العربى « للشراكسة وجنود الجيش العربى »

الشيخ عاكف بن مثقال باشا الفايز — « للبـــدو

السيد حسين الديرانية « الملقب بأبى سليمان » — « لسائر المتسابقين من سكان العاصمة وغيرها .

١ — الشوط الاول: مسافته ٢ كيلومتر ونصف

الحصان الاول جائزته خمسة جنيهات فلسطينية

الحصان الثانى « جنيهان فلسطينيان

الحصان الثالث « نصف جنيه فلسطيني

رسم الدخول خمسة وعشرون قرشا فلسطينيا

٢ — الشوط الثانى: مسافته ٤ كيلومتر ونصف

الحصان الاول جائزته عشرة جنيهات فلسطينية

الحصان الثانى « خمسة جنيهات فلسطينية

الحصان الثالث « ثلاث جنيهات فلسطينية

رسم الدخول نصف جنيه فلسطيني

٣ — تقفل ابواب المراجعة بهذا السباق فى ١٨ نيسان سنة ١٩٤٠

٤ — على المتسابقين الكرام ان يسجلوا اسمائهم لدى الساده المذكورة اسماؤهم فى هذا البيان وان يدفعوا الرسم المعين فيه لقاء وصل مشعر بالاستلام .

اعلان

سند الدين رقم (٢٩٥٥)

القرية	الموقع	الجنس	سند التصرف رقمه	سند التصرف تاريخه	المساحة متر	المساحة دونم	القيمة	الحصة
الكرك	واي شمس	ارض سليخ	٢١	تشرين اول ٩٢٤			٧٥	٢٦ ٥-٨-١٥

ان الاموال غير المنقولة المبينة فى اعلاه التي يتصرف بها حمود بن ابنية الجلامدة وسالم بن محمد الجلامدة من الكرك موضوعة فى المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء ٢٩٥٥ خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة ٨—٢—٩٤٠

مأمور اجراء الكرك

اعلان

سند الدين رقم (١٨٠٧)

القرية	الموقع	الجنس	سند التصرف رقمه	سند التصرف تاريخه	القيمة مل	القيمة لف	الحصة
عنجرة	حوض الساخنة رقم ١٤ قطعة ٥٦		١٥١	٨-١٠-٩٣٦	٢٠٠	٤٥	

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها شريف ومحمد واحمد اولاد صالح الفرح من عنجره موضوعة فى المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب فى شرائها ان يراجع دائرة اجراء جبل عجلون خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة فى المائة من القيمة . ١٢—٢—٩٤٠

٢٧-٢-٩٤٠

ت الادباء

سامية الى الناس

صورة عن الاصل

هكذا من الاصل

الجزيرة

صرخة في عمان تتجاوب أصداؤها في دمشق

ماكان يدور بخلدنا ان تلقى قصيدة شاعرنا العظيم الشيخ فؤاد الخطيب الاخيرة التى نشرناها فى عدد فائت والتى يحيي بها صاحب السمو أمير البلاد المعظم — مالقيته من العناية والاهتمام، فقد نقلتها جميع صحف دمشق تقريباً عن الجزيرة ونشرتها فى أبرز صفحاتها وذيلتها بتعليقات مختلفة نخص منها بالذكر: الف باء والكفاح والاستقلال العربى والنضال والاخبار.

وننشر فيما يلى اقوال بعض هذه الجرائد في تعليقها على القصيدة المذكورة:

فقد قالت الرصيفة الف باء:

الشيخ فؤاد الخطيب شاعر قد امتلك ناصية القوافى وانقادت اليه المعانى صاغرة يتلاعب بها ما شاءت له عبقريته ونبوغه، وعصاميته، فهو ما نزل ميداناً إلا كان فى طليعة المبرزين ولا طرق موضوعاً وترك زيادة لمستزيد.

وبعد فاليك هذه القصيدة العصماء من آخر ما نظمه شاعر الثورة العربية حيا فيها سمو الأمير عبد الله والبيت الهاشمي الكريم وقد عرض فيها للنهضة العربية ولآثر سموه فيها

اما الزميلة الكفاح فقد خصصت صفحتها الاولى لنشر القصائد الثلاث: قصيدة سمو الأمير المعظم وقصيدتى الشيخ فؤاد استهلتها بقولها: (نظم شاعر العروبة الاكبر الشيخ فؤاد باشا الخطيب هذه القصيدة بعنوان القلم الشهيد فاستثار بذلك شاعرية صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن الحسين فنظم قصيدة عنوانها من القلم الحى الى القلم الشهيد) وهي من غرر الشعر فـ..ث ذلك شاعرنا الكبير حتى نظم قصيدة جعل عنوانها (بلاغة الامير تحرك القلم الشهيد) ونحن ننشر هذه القصائد الغرر بنصها الشائق لما حوته من المعانى السامية والشاعرية الممتازة

وقالت الرصيفة الاخبار:

تفيد انباء الشرق العربى ان الحكومة الاردنية آخذة سيرها بكل همة وجد ونشاط فى طريق التقدم والازدهار والرقى المتواصل فى سائر المرافق الحيوية، وذلك بفضل عناية صاحب السمو الملكى الامير عبد الله المعظم وحسن رعايته واشرافه السامي ونصائحه الغاليات.

وقد انطلقت الالسن من كل حدب وصوب مبتهلة الى البارى تعالى ان يديم سمو الامير سيد الشرق العربى وان يؤيد عرشه ويوفقه الى ما فيه خير العروبة والاسلام. وكان من شاعر الثورة الاستاذ العربى الجليل، والجهبذ الفحل الشيخ فؤاد باشا الخطيب ان ترنحت معاطفه بنفحات صاحب السمو الملكى العبقة الأريج ففاضت عبقريته بقصيدة عصماء خالدة يحيي فيها الأمير والبيت الهاشمى الرفيع الباذخ ويذكر شذرة من تاريخ النهضه وبلاء سموه العالى فيها وهى بنصها الشائق وبحرها الرائق

وزير المالية

ألمت فجأة بصاحب المعالى عبدالله بك النمر وزير المالية وعكة شديدة نقل على اثرها الى المستشفى الايطالي وقد اتصلنا بادارة المستشفى فعلمنا ان صحة معاليه آخذة بالتحسن وليس ثمة مايدعو الى القلق فنرجو لمعاليه شفاءاً عاجلا وصحة شاملة

أمير البلاد

استقبل صاحب السمو الملكى امير البلاد المعظم يوم السبت الماضى فى مخيمه العالى فى الشونه الوجهاء الاماثل السيد عبد الرؤوف البيطار رئيس بلدية يافا والسيد كامل الحسين زعيم الحولة والسيد احمد القاهوم من وجهاء الناصرة وقد تلطف بدعوتهم الى تناول طعام الغداء على مائدته السنيه

— وتناول طعام الغداء على المائدة السنية يوم الاحد المنصرم الوجيه المعروف السيد صبري الطباع والدكتور رشدي الجابى والدكتور عبدالكريم العائدي ثم استقبل الجناب العالى فى مساء اليوم المذكور الاستاذ اباذؤيب وتكرم بدعوته الى تناول طعام العشاء فى المخيم العالي

رئيس الوزراء

حظي فخامة رئيس الوزراء بمقابلة سمو الامير المعظم فى مخيمه العالي فى الشونة مساء الاحد الماضي وامضى ليلته فى المخيم المذكور ثم قفل راجعا الى عمان فى صباح اليوم التالى

استاذ كبير في عاصمة الامارة

زار عاصمة الامارة فى هذا الاسبوع حضرة العالم الجليل أبو ذؤيب استاذ اللغات السامية فى الجامعة المصرية ومؤلف كتب موسى بن ميمون وتاريخ اللغات السامية وقد حل فى فندق فيلادلفيا حيث زاره لفيف من ادباء العاصمة وبعد ان تشرف بزيارة سمو الامير المعظم عاد الى بيت المقدس وقد علمنا انه ينوى القاء محاضرة فى عمان عن نشأة اللغة العربية.

قدوم وجيه

قدم الحاضرة الوجيه الكبير السيد محمد عثمان بدير فنرحب به اجمل ترحيب.

مندوب الجزيرة

توجه الى مقاطعة الشمال السيد طاهر ظبيان مدير ادارة هذه الجريدة فالرجاء من جميع المشتركين واصحاب العلاقة اعتماده.

تصحيح خطأ

وقع فى هذا العدد سهو مطبعى فى ارقام السند باعلانين من اعلانات المصرف الزراعى فقد جاء رقم ٩٣٣٩ والصواب هو ١٣٣٩ وايضاً ٦١١١ والصواب ١٦١١

اعلان

نعلن الى زبائننا الكرام بان محلنا المعروف تحت عنوان سكرية ودروزة اعتبارا من تاريخ ٢١-١-٩٤٠ قد اصبح لاحدنا السيد صبحى دروزة وقد استلم جميع ما للمحل وما عليه من الديون ولم يبق للسيد محمد سكرية اي علاقة بهذا المحل وللبيان حرر

صبحي دروزة

مسجد الشونة

تم اعداد دفاتر التبرعات لمسجد الشونه الذي فكر فريق من ارباب الخير انشاءه فى ذلك المشتى الاردنى الجميل. وستودع هذه الدفاتر فى البنك العثمانى الذي سيتولى الاشراف على توزيعها.

ويسرنا ان يكون للمواطن المعروف السيد فخري البارودي اليد الطولى فى تشجيع هذا المشروع

وان كان لنا رجاء بهذه المناسبة فهو أن تتألف لجنة مسؤولة تتصل مباشرة بدائرة الاوقاف صاحبة الاختصاص للاشراف على تعمير هذا المسجد حتى يتم هذا العمل المجيد على اكمل الوجوه

هتلر يتبجح

ألقى هتلر خطاباً جديداً فى ميونخ ما خرج فى مضمونه وفحواه عن خطبه المعلومة وقد طالب فيه بممتلكات المانيا السابقة وتحدث عن المناطق التي استولت عليها في اوروبا وعن العلاقات بينها وبين ايطاليا. أما علاقات المانيا مع روسيا فقد قال عنها انها تبدلت وان الامل فى جرهما الى خوض غمار ضد بعضهما قد خاب، ثم تكلم عن العلاقات مع اليابان فقال بانها ودية وان هناك جبهة قوية قوامها ثلاث دول قوية محايدة تعطف على قضيتنا اما اعداؤنا فلهم شركاء من اليهود المنتشرين فى جميع العالم

وبعد أن غمز من قناة بعض الشخصيات البريطانية الكبيرة قال ان الامة الالمانية فى وضع عسكري الآن أحسن منه في أي وقت مضى

وختم خطابه قائلا: انى اؤمن ان الله خلق جميع الامم وجعلها متساوية فى الحقوق ولا يمكن ان تحرم العناية الالهية المانيا من حقوقها. لقد كان هذا اعتقادي منذ عشرين سنة ولا يزال كذلك ولهذا اقول اننا سننتصر وسيكون النجاح حليفنا حتى ولو كان العالم مملوءاً بالشياطين.

بلاد الامارة

أقوى واروع عدد مصور ممتاز

مرآة النهضة الاجتماعية والتقدم الثقافي والازدهار الأدبى والنشاط الاقتصادي فى بلاد شرق الاردن

يساهم فى تحريره صفوة مختارة من قادة الحركة الفكرية فى هذه البلاد جميع المخابرات المتعلقة فى هذا العدد ترسل منذ الآن الى ادارة هذه الجريدة

انتظروه قريبا

٢٨-٢-٩٤٠

شباب الاردن فى الميزان

بقية المنشور على الصفحة الاولى —

فرة تسكن فيها نفسه، ويعاوده ملامه ومنطقه.. والتكرار قد يكون جميلا، ولكنه احوج ما يحتاج اليه الخطيب:

وطنى تلك رنة فى ضميري

وطنى تلك نغمة من غنائك

وطنى تلك لفظة نجمها

خافقات الاكباد من ابنائك

وطنى والذي يميت ويحيي

لتراناكالجن في صحرائك

على انه اخذ اخيرا: ينتبه للموضوع، ويعرض الصورة فى خل من وشيها، ومعنى هذا ان تأثير شعره، سيمتد: فينظم هؤلاء الذين يطلبون من الشاعر: ان يعرض لهم مع نفسه نفوسا: ومع صورته صوراً لهذه الدنيا. وما يضطرب نيام من خايفة..

ولا غرو فهو الآن فى ظل سيدنا حفظه الله فهو مضطر ان يلهو عن تسجيل نفسه. والاندفاع في تصوير عاطفته. ليصور كل هذا الجلال وهذا السناء، الذي يشع من هذه الهالة القدسية..

وفي قصيدته الا... نظمها في سيدنا كلاة الله... عبد المنعم - في وصف... العربية والمآثر الخالدة على...

تجمع هذه الامجاد، و... التراث في شخص صاحب... الامير.. ولكم كنت اتمو... منها هذا البيت فهو الذ... الشاعر الى نفسه.

د ضمنى في الشباب مثا... ذلك ان الذي... القصيدة، ليس هذه ا... وانما هو هذا الهم الذي... عروقه عربيا.. فهو كثير... يفتخر به وما ماضيه الا... البيت. وله غده، يتحو... فيه. والخير والامل منه... لانقاذ من هاشم...

واذا اردت ان ا... قلت انه ثالث ثلاثة م... البلد الشباب، مصطفى... فريز وعبد المنعم. فالا... في عمق الفكرة والثاني... الجمال وهو مجاري الا... التعظ. ورقة الاسلوب... و...

حركة الموظف...

صدرت الارادة السنية بالموافقة على الفقرات الآتية:

أ — يعتبر ترفيع كل من القائد بهجت بك طبارة والقائد محمد بك جاز بك الى رتبة قائمقام فخرى من تاريخ ١-٢-٩٤٠

ب — ترفيع الوكيل محمد عبدالله العائم الى رتبة ملازم ثان فخري.

ج — ترفيع السيد انور مصطفى الكاتب الثانى فى الديوان الاميري العالي الى الدرجة الثامنة من تاريخ ١-١٠-٩٣٩ على ان يتقاضى ادنى مربوطها

ووافق فخامة رئيس الوزراء على الفقرات التالية:

آ — ترفيع السيد محي الدين ... كاتب فى الجيش العربي

...الى الدرجة التاسعة... ٩٤٠ على ان يتقاضى ا...

ب — تعيين ا... المصري كاتبا من الدر... في الجيش العربي من... ٩٤٠ على ان يتقاضى ا...

ج — ترفيع ا... حداد الى الدرجة الثا... يتقاضى ادنى مربوطها

د — قبول ا... صبحي عبد الهادي... من تاريخ ١٩ الجاري...

- المجلس التش...

صدرت الارادة... المجلس التشريعي... المادة ١٣ منها بوم... دار النقيب

شباب الاردن فى الميزان

ـ بقية المنشورعلى الصفحة الاولى ـ

فترة تسكن فيها نفسه ، ويساوده هدوءه ومنطقه .. والتكرار قد يكون جيلا ، ولكنه احوج ما يحتاج اليه الخطيب :

وطني تلك رنة في ضميري

وطني تلك نغمة من غنائك

وطني تلك لفظة نسجتها

خافقات الاكباد من ابنائك

وطني والذي يميت ويحيي

لتراناكالجن في صحرائك

على انه اخذ اخيرا ؛ ينتبه للموضوع ، ويعرض الصورة فى حفل من وشيها ، ومعنى هذا ان تأثير شعره ، سيمتد ؛ فينظم هؤلاء الذين يطلبون من الشاعر ، ان يعرض لهم مع نفسه نفوسا ، ومع صورته صوراً لهذه الدنيا . وما يضطرب فيها من خليقة ..

ولا غرو فهو الآن في ظل سيدنا حفظه الله فهو مضطر ان يلهو عن تسجيل نفسه ، والانكفاء في تصوير عاطفته ، ليصور كل هذا الجلال وهذا السناء ، الذي يشع من هذه الهالة القدسية ..

وفي قصيدته الاخيرة الذي نظمها في سيدنا كلأه الله ، يستغرق عبد المنعم . في وصف هذه الامجاد العربية والمآثر الخالدة على وجه الدهر. تتجمع هذه الامجاد ، ويتجسد هذا التراث في شخص صاحب السمو الامير .. ولكم كنت أتمنى ان يسقط منها هذا البيت فهو التفات من الشاعر الى نفسه .

« ضمني في الشباب منك حنان »

ذلك ان الذي انطقه بهذه القصيدة ، ليس هذا الحنان فحسب وانما هو هذا الدم الذي يجري في عروقه عربيا .. فهو كعربي ، له ماض يفتخر به وما ماضيه الا مآثر اهل البيت . وله غده ، يتمنى لامته الخير فيه . والخير والأمل معقود بنواصي الافذاذ من هاشم ...

واذا اردت ان انصف عبد المنعم قلت انه ثالث ثلاثة من شعراء هذا البلد الشباب ، مصطفى وهبه وحسني فريز وعبد المنعم . فالاول يسبقه في عمق الفكرة والثاني يبزه في عبادة الجمال وهو يجاري الاثنين في حلاوة اللفظ . ورقة الاسلوب .

« نقاب »

حركة الموظفين

صدرت الارادة السنية بالموافقة على الفقرات الآتية :ـ

أ ـ يعتبر رفيع كل من القائد بهجت بك طبارة والقائد محمد بك جان بك الى رتبة قائمقام بخرى من تاريخ ١-٢-٩٤٠

ب ـ ترفيع الوكيل محمد عبدالله الصائغ الى رتبة ملازم ثان نفري .

ج ـ ترفيع السيد انور مصطفى الكاتب الثاني في الديوان الأميري العالي الى الدرجة الثامنة من تاريخ ١-١-٩٣٩ على ان يتقاضى ادنى مربوطها .

يوافق فخامة رئيس الوزراء على الفقرات التالية :

آ ـ ترفيع السيد محي الدين محدي الكاتب في الجيش العربي الى الدرجة التاسعة من تاريخ ٢١-٢-٩٤٠ على ان يتقاضى ادنى مربوطها

ب ـ تعيين السيد سامي الضرى كاتبا من الدرجة العاشرة في الجيش العربي من تاريخ ٢١-٢-٩٤٠ على ان يتقاضى ادنى مربوطها

ج ـ ترفيع الممرضة اولغا حداد الى الدرجة التاسعة على ان تتقاضى ادنى مربوطها .

د ـ قبول استقالة السيد صبحي عبد الهادي مدير بريد معان من تاريخ ١٩ الجاري

المجلس التشريعي

صدرت الارادة السنية بدعوة المجلس التشريعي الى دورة فوق العادة مدتها ١٣ يوما ابتداء من ٩ اذار المقبل

اعلان

سند الدين رقم (٢٩٧٣)

القرية	الموقع	الجنس	سند التصرف رقمه	تاريخه	المساحة متر	دونم	القيمة مل	لف	الحصة
ذات رأس الكرك	الحدبه	ارض سليخ	١	نيسان ٩٢٩	٦٠	٣٠	٤٨	٢٤	كاملة
«	خنزيره	«	٧	كانون اول ٩٣٠	٢٢٥	٢٠	٧٠٠	١٦	«
«	تلعة السقيح باراضي شعيرا	«	١١	تشرين اول ٩٣٣	٤٠	٢٣	١٠٠	١٦	«

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها الياس بن موسى الصناع كفيل مخائيل بن جريس السماع من الكرك موضوعة في المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء الكرك خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة فى المائة من القيمة .

٨-٢-٩٤٠ — مأمور اجراء الكرك

اعلان

سند الدين رقم (٢٩٦٢)

القرية	الموقع	الجنس	سند التصرف رقمه	تاريخه	المساحة متر	دونم	القيمة مل	لف	الحصة
عين افرنج	وادى الكرك تترة الطلخان	ارض سليخ	١	كانون ثانى ٩٢٨		٤٥		٩	١—٢
كرك سخي	جلجول	«	٣٤	شباط ٩٣٦		٢٤	٩٠٠	٩	كاملة

ان الاموال غير المنقولة المبينة فى اعلاه التي يتصرف بها عبيد بن محمد الشايا من قريتي عين الافرنج ـ الكرك موضوعة في المزاد العلنى مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء الكرك خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة فى المائة من القيمة

١٥-٢-٩٤٠ — مأمور اجراء الكرك

اعلان

سند الدين رقم (٢٣٨٦)

القرية	الموقع	الجنس	سند التصرف رقمه	تاريخه	المساحة متر	دونم	القيمة مل	لف	الحصة
الرصيفه	وادي الزرقا	ارض سليخ	٧	نيسان ١٩٣٤	٥٧٩	٢٧	٦٠٠	٣٤	كاملة

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها السيد محمد حسن عزيزية كفيل احمد ابن سليمان حقاو من عمان موضوعة في المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء عمان خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة بالمائة من القيمة .

٢٦-١٢-٩٩٣٩ — مأمور اجراء عمان

اعلان

سند الدين رقم (٢٢٠٤)

القرية	الموقع	الجنس	الرقم	التاريخ	المساحة متر	دونم	القيمة مل	لف	الحصة
ام الحقافيش	خوض صبيحه	ارض سليخ	٥—٣٤		٦١٢	٣٨	٢٨٠	٧٠	كاملة

تعلن دائرة اجراء ماديا عملا بالمادة ١٠٨ من قانون الاجراء لبيع الاموال غير المنقولة المبينة اعلاه التي يتصرف بها المديونين متروك ومحمد وخلف وسعيد اولاد شحاده العبيد من المجارمه وذلك من اجل الدين المطلوب منهم لصندوق المصرف الزراعي فعلى من يرغب شرائها ان يراجع دائرة اجراء ماديا خلال مدة شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا التأمينات اللازمة حسب الاصول

٢٤-١-٩٤٠ — مأمور اجراء ماديا

٢٨-٢-٩٤٠

مسجد الشونة

تم عمل دفتر تبرعات لمسجد الشونه مني فكر فريق من ارباب الخير شده في ذمت نشتي لاردن الجميل . وستودع هذه الدفتر في البنك حيث في مني سيتولى الاشراف على توزيعها .

ونحن ان يكون المواطن المعروف السيد خيري البارودي اليد الطولى في تشجيع هذا المشروع

ونكون رجاء بهذه المناسبة فهو ان تتألف لجنة مسؤولة تتصل مباشرة بدائرة الاوقاف صاحبة الاختصاص للاشراف على تعمير هذا المسجد حتى يتم هذا العمل المجيد على اكمل الوجوه

هتلر يتبجح

ألقى هتلر خطبا جديدا في ميونخ ما خرج في مضمونه وفحواه عن خطبه المعلومة وقد طالب فيه بمتلكات المانيا السابقة وتحدث عن المناطق التي استولت عليها في اووربا وعن العلاقات بينها وبين ايطاليا . أما علاقات المانيا مع روسيا فقد قال عنها انها تبدلت وان الامل في جرهما الى خوض غمار ضد بعضهما قد خاب . ثم تكلم عن العلاقات مع اليابان فقال بانها ودية وان هناك جبهة قوية قوامها ثلاث دول قوية محايدة تعطف على قضيتنا اما اعداؤنا فلهم شركاء من اليهود المنتشرين في جميع العالم

وبعد أن غمز من قناة بعض الشخصيات البريطانية الكبيرة قال ان الامة الالمانية في وضع عسكري الآن أحسن منه في أي وقت مضى

وختم خطابه قائلا: انني اؤمن ان الله خلق جميع الامم وجعلها متساوية في الحقوق ولا يمكن ان تحرم العناية الالهية المانيا من حقوقها . لقد كان هذا اعتقادي منذ عشرين سنة ولا يزال كذلك ولهذا اقول اننا سننتصر وسيكون النجاح حليفنا حتى ولو كان العالم مملوءاً بالشياطين .

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

طبقات الادباء
ورسالتهم السامية الى الناس

— القيت في الحفلة الخطابية التي أقيمت في ١٩ شباط بكلية السلط —

«تابع المنشور على الصفحة الثانية»

ويرى بثاقب رأيه مالا يرونه فيسعى لان يوجههم وجهة يكون فيها صلاحهم، فترقى امته. وبذا يبني ركنا في صرح الانسانية وهذا ما نحلم به ونتمناه.

وكتابنا وشعراؤنا على كثرتهم قليلون في هذه الناحية لانها عين الواقع الملموس، لا ينفع معها رصف الالفاظ وسياق الجمل. واكبر اديب تتبع حوادث المجتمع، واحس بحاجته ولمس نواحيه الدكتور طه حسين كما ان الشاعرين حافظ ابراهيم والرصافي المتغلغلان في الحياة الاجتماعية تغلغلا جعلهما اصدق لسان لها واين فكرة عنها. فانت لا تكاد تسمع ان امرا هاما وقع في مصر او العالم الا وقد تناوله حافظ في شعره، وانت لا تستطيع ان تفهم حالة الامة العربية منذ اعوام اذا لم تقرأ ما قاله الرصافي، وكذلك فانت لا تقف على روح النهضة الفكرية والاجتماعية اليوم إن لم تطالع ما يقوله الدكتور طه حسين.

اسمع حافظا يتألم لطفل مشرد ... هذه الالم وامضته الفاقة فغدا شبحا والمس تلك النفس الاديبة، والاحساس القومي في هذه الابيات التي تمثل الألم العبقري اعظم تمثيل وتجعلك امام الواقع المحسوس:

تحت هذا ... هائم
تحت الظلام هيام حائر
أبلى الشقاء جديده
وتقلمت منه الاظافر
فانظر الى اسماله
لم يبق منها ما يظاهر
أني اعد ضلوعه
من تحتها والليل عاكر
ابصرت هيكل عظمه
فذكرت سكان المقابر
كم مثله تحت الدجى
... بوادي الضرب ...
... يخرج في الظلام ...
... خروج خفافيش المقابر

من يستطيع ان يصور لك هذه الصورة غير اديب ينظر الى مجتمعه نظرة صادقة فيعكس اليك صوره ويحكي اليك حقيقته. وهو مع اظهاره الواقع وبسطه الحقيقة يكون عزاء البائسين وبلسم المتألمين.

كلية السلط
سالم محمد صقر

اعلان
سند الدين رقم (١١٥٦)

القرية	الموقع	الجنس	سند التصرف رقمه	سند التصرف تاريخه	المساحة متر	المساحة دونم	القيمة مل	القيمة لف	الحصة
غور البلاونة	حوض العرين رقم ٥—٤	ارض سليخ	٢١	ايلول ٩٣٥	٥٢٣	٧٦		١٣٠	كاملة
»	حوض الجلد رقم ٤٨—٥	» »	٢٣	» »	٤٦١	٣٧		٦٤	»
»	حوض الجلد رقم ٤٤—٥	» »	٢٢	» »	١١٢	١٥		٢٦	»

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها سالم وعبدالله وسليمان اولاد محمد الحمام من البلاونه موضوعة في المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء عجلون خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة

٧—٢—٩٤٠ . مأمور اجراء عجلون

اعلان
سند الدين رقم (٢٣١٣)

القرية	الموقع	الجنس	الرقم	التاريخ	المساحة متر	المساحة دونم	القيمة مل	القيمة لف	الحصة
غور ابي عبيدة	حوض الباقولة النوبية ٣١—١	ارض سقي	١٠٦	تشرين اول ٩٣٧	١٢٦	١٥	٤٦٤	٦٠	كاملة
(	حوض الباقولة القرية ٣١—٢	(	١٠٧	((	٥٦٥	٨	٨٢٥	٤٢	(
(	حوض الباقولة ٣١—[illegible]	(	١١٥	(	٩٤٠	٢٤	٨٢٠	٧٤	(
(	ماطلة الجل	ارض سليخ	١٨٧	نيسان ٩٣٥	٧٥٠		٢٠٠		١٢—٣

تعلن دائرة الاجراء في السلط عن بدء المزايدة لبيع الاموال المبينة في اعلاه التي يتصرف بها السيد احمد بن عبدالله الحديدي من السلط لمدة شهر واحد وقد بلغ بدل احالتها الاولى ثمانية جنيهات و ٦٠٠ مل فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة الاجراء خلال المدة المبينة من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة

٣٠—٢—٩٤٠ مأمور اجراء السلط

اعلان
سند الدين رقم (٩٣٣١)

القرية	الموقع	الجنس	سند التصرف رقمه	سند التصرف تاريخه	المساحة متر	المساحة دونم	القيمة مل	القيمة لف	الحصة
مادبا	حي الفاغية	دكان	٣٠	تشرين اول ٩٣٥	١٠			١٠٠	كاملة
»	»	مستودع	٣١	»	٥٨			١٠	»

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها جريس بن عوده الكرادشه من مادبا موضوعة في المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء مادبا خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة بالمائة من القيمة.

١٧—٢—٩٤٠ مأمور اجراء مادبا

اعلان
سند الدين رقم (٢٩٦٤)

القرية	الموقع	الجنس	سند التصرف رقمه	سند التصرف تاريخه	المساحة متر	المساحة دونم	القيمة مل	القيمة لف	الحصة
كرك	تلعة الحزيري	ارض	١	شباط ٩٣٩	٢٢٨	٩٤		٢٥٠	كاملة

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها عطية بن حنا الصناع من الكرك موضوعة في المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء الكرك خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة.

٨—٢—٩٤٠ مأمور اجراء الكرك

اعلان
سند الدين رقم (١٥٠٩)

القرية	الموقع	رقم القطعة	المساحة متر	المساحة دونم	القيمة مل	القيمة لف	الحصة
جرش	الحضر الفوقا رقم ٧	٧٥	٥٣٦	٦٨	٩٨	٤٤	كاملة
»	باب عمان رقم ٩	٣٣	٥٨٥	٥	٤٤٩	٩	»
»	غربي الصور رقم ١٣	٢٦	٩٥٩	٢٧	٧٥١	١٩	»

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها محمد وعلي وصادق اولاد عبد الرحمن الشبلي من جرش موضوعه في المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء جرش خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشره في المائة من القيمة.

٧—٢—٩٤٠ مأمور اجراء جرش

٢٧—٢—٩٤٠

النشاط العقلي وحضور البد...

«بقية المنشور على الصفحة الثالثة»

... قوة كادت ان تدمغه في يافوخه ... روحه.

وكأني امام سائل من معشر القراء يلح علي بالسؤال: ترى كم كان مدى هذه الفترة العصيبة التي مرت ... حبيب، وهل كانت بضع ثوان، ام بضع دقائق؟ فاقول له ... اخي — حفظك الله — لا ترهقني من امري عسرا. وايم الحق اني لا اعرف من امر هذا الشاعر الثائر ... سوى اني سمعته مرددا اربعة عشر الفا من اراجيز العرب ومقاطيع وقصائد غيرها كان حفظها في مقتبل عمره وسوى اني رأيته سادرا مستعرضا استعراضا سريعا آي الذكر الحكيم الذي لقنه اياه معلموه واشياخه وهو صبي في ابن تسع. واني لاحس كاحس انت ايضا ان اعصاب جهازه الدماغي كانت تسجل على اديم عقله اهتزازات متعاقبة متلاحقة اخالها انا واياك كما يخالها قليل غيري وغيرك اعنف من الهزات التي سجلها الراصد في الآونة الاخيرة.

واني لأنظر اليه يوشك ان تزل به قدماه فيسقط شهيد الاجهاد الفكري المرهق لولا ان تداركه ربه برحمته؛ فرأى برهانه ساطعا في سورة النور: الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكوة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء، وضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم صدق الله العظيم وانا على ذلك من الشاهدين

اعلان

سند الدين رقم (٢٦١٢)

القرية	الموقع	الجنس	سند التصرف: رقمه	سند التصرف: تاريخه	المساحة: متر	المساحة: دونم	القيمة: مل	القيمة: لف	الحصة
عنجرة	ام الجلود رقم ٣—٥٢	ارض ميزي	٢١٠	ايلول ٩٣٨	٥٦٠	١٨	٨٤٠	٢٧	كاملة

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها علي وحسن السالم من عنجرة موضوعة في المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء عجلون خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة. مأمور اجراء عجلون

اعلان

سند الدين رقم (٦١١١)

القرية	الموقع	الجنس	سند التصرف: رقمه	سند التصرف: تاريخه	المساحة: متر	المساحة: دونم	القيمة: مل	القيمة: لف	الحصة
صنويلح	تلاع العلي	ارض سليخ	٢٠	تموز ٩٣٣		٢٠		٢٠	كاملا
»	» »	» »	٤٥	تشرين ثاني ٩٣٤	٣٨٦	١٨	٤١٠	١٦	»
»	ام بركة	» »	٤٩	» » ٩٣٥	٥٠٠	١٢		٢٠	»
عمان	ام اذيه	» »	٣٦	مارت ٩٣٧		١٧		١٧	»
»	ام اذينة ورجم عبيد	» »	٦٠	نيسان ٩٣٧	٥٠٠	١٨		١٠	»
»	ام اذينه	» »	٦١	» »		١٨		٢٠	»
»	»	» »	٦٢	» »		١٨		٢٠	»
صويلح	ام الشجرات	» »	٢١	مايس ٩٣٧	٥٠٠	١٧		٢٠	»
»	تلاع العلي	» »	٣٥	» »		١٥		٢٠	»

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها عبد ربه وسلمان ولدي كايد العلي من عشيرة السساف موضوعة في المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء عمان خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة.

١٢—٢—٩٤٠ مأمور اجراء عمان

اعلان

سند الدين رقم (١٧٧٥)

القرية	الموقع	الجنس	سند التصرف: رقمه	سند التصرف: تاريخه	المساحة: متر	المساحة: دونم	القيمة: مل	القيمة: لف	الحصة
مأدبا	حي الكرادشة	دار مع ساحة	٢١	تشرين اول ٩٣٥	١٢١			١٠٠	كاملا
»	حوض السخاخين الجنوبي	ارض سليخ	٣	كانون اول ٩٣٣	٢٧٠	٣٤	٥٥١	٤٤	١ من ٣
»	» »	» »	٤	» »	٥٠	١١	٣٦٥	١٤	١ من ٣
»	مقاسم مادبا الوسطى	» »	٥	» »	٢٥٠	٤٨	٧٧٥	٦٢	»
»	الحدب الشمالي	((	٦	((	٧٢٠	٣	٨٣٦	٤	(
(	رجمة ابو شنب—حوض صياة بن عمرو	((	٣٦	حزيران ٩٣٧		١٢	٤٠٠	٨	)

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها موسى بن سليمان المنصور من كرادشة مادبا موضوعة في المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها أن يراجع دائرة أجراء مادبا خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة. مأمور اجراء مادبا

اعلان

سند الدين رقم (١٤٨٧)

القرية	الموقع	الجنس	سند التصرف: رقمه	سند التصرف: تاريخه	المساحة: متر	المساحة: دونم	القيمة: مل	القيمة: لف	الحصة
السلط	شفا العامرية	ارض سليخ	٣٤	تشرين اول ٣٢٦		٥٠		٢٠	كاملا
(	((	((	٣٥	((		٥٠		٢٠	(
(	تين بدراق	ارض الكرم	٣٩	((		١٠	٦٨٠	٦	(
(	((	شجر الكرم	٤٠	((			٣٢٠	١٣	(

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها فاضل بن خليفة الحديدي من اهالي السلط موضوعة في المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء السلط خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة بالمائة من القيمة.

٣—٢—٩٤٠ مأمور اجراء السلط

النشاط العقلي وحضور البديهة

« بقية المنشور على الصفحة الثالثة »

قوية كادت ان تدمنه في يافوخه فتزهق روحه.

وكأني امام سائل من معشر القراء يلح علي بالسؤال: ترى كم كان مدى هذه الفترة العصيبة التي مرت بحبيبنا حبيب، وهل كانت بضع ثوان، ام بضع دقائق؟ فاقول له يا اخي — حفظك الله — لا ترهقني من امري عسرا. وايم الحق انى لا اعرف من امر هذا الشاعر الماثر الثائر سوى انى سمعته مرددا اربعة عشر الفا من اراجيز العرب ومقاطيع وقصائد غيرها كان حفظها في مقتبل عمره وسوى اني رأيته سادراً مستعرضاً استعراضا سريعا آي الذكر الحكيم الذي لقنه اياه معلموه واشياخه وهو صبي فتي ابن تسع. واني لاحس كما تحس انت ايضا ان اعصاب جهازه الدماغي كانت تسجل على اديم عقله اهتزازات متعاقبة متلاحقة اخالها انا واياك كما يخالها قليل غيري وغيرك اعنف من الهزات التي سجلتها المراصد في الآونه الاخيرة.

واني لأنظر اليه يوشك ان تزل به قدماه فيسقط شهيد الاجهاد الفكري المرهق لولا ان تداركه رحمته؛ فرأى برهانه ساطعا في سورة النور: الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكوة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء؛ ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم صدق الله العظيم وانا على ذلك من الشاهدين.

فالآن وقد سرى عن ابي تمام بعد هذه الاطراقة العميقة التي عصر فيها عقله عصرا وهصر مخه هصرا رفع رأسه فيسبق لسانه قلمه ناثرا لنا دررا حوت معنى شريفا مقتبسا من القرآن الكريم، هو السحر الحلال..

لا تنكروا ضربي له من دونه
مثلا شرودا في الندى والباس
فالله قد ضرب الأقل لنوره
مثلا من المشكاة والنبراس

....

رحم الله ابا تمام، وجزاه عن محنته خير الجزاء، واما ابو يوسف يعقوب الفيلسوف الكندي فانه من المنظرين الى يوم يقوم الحساب.

(المقال بقية) عمان

محمد سعيد الحسن

اعلان

تقرر لدى مجلس بلدية العاصمة طرح التزام اقلام البلدية التالية في المزايدة العلنية وهي.

رسوم الدلالة
(الذبيحة
(القبان
(الخضرة
(بيع المواشي

وتمهد تقديم بيانات التنظيفات في المناقصة العلنية وذلك ابتداء من اول الشهر الحالي حتى ٢٦ منه حيث تجري الاحالة الاولى في التاريخ المذكور

في ٢٠—٢—١٩٤٠

رئيس بلدية العاصمة

هاشم خير

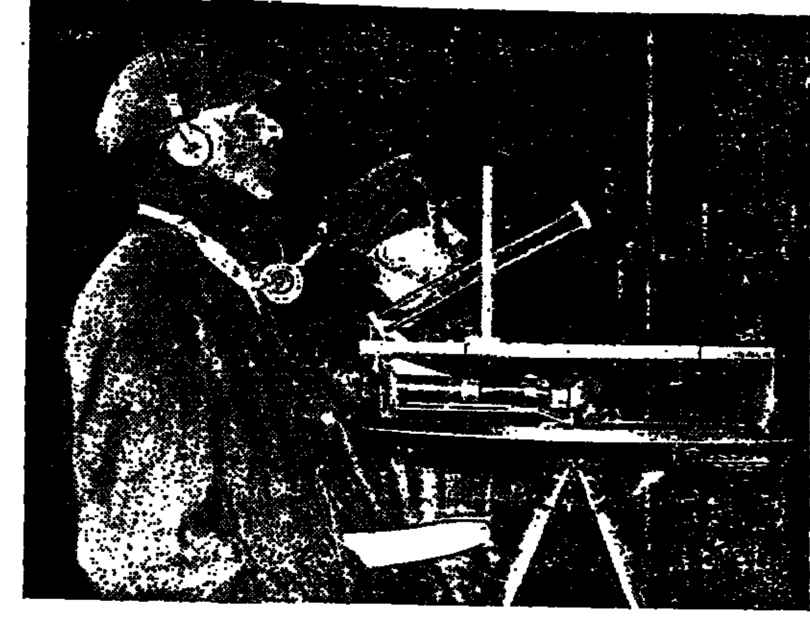
المطبعة الوطنية. عمان

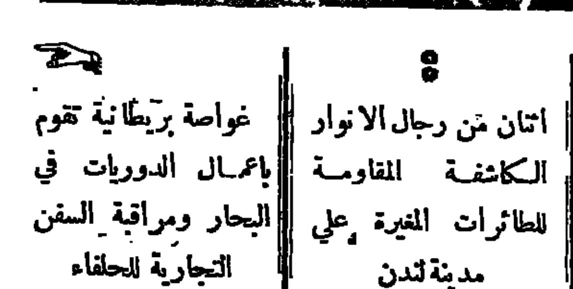
هكذا من الاصل

هكذا من الاصل



السير مالكولم كامبل يصل الى وزارة الحربية وهو مراقب البوليس العسكري وحركة السير





اثنان من رجال الانوار الكاشفة المقاومة للطائرات المغيرة على مدينة لندن

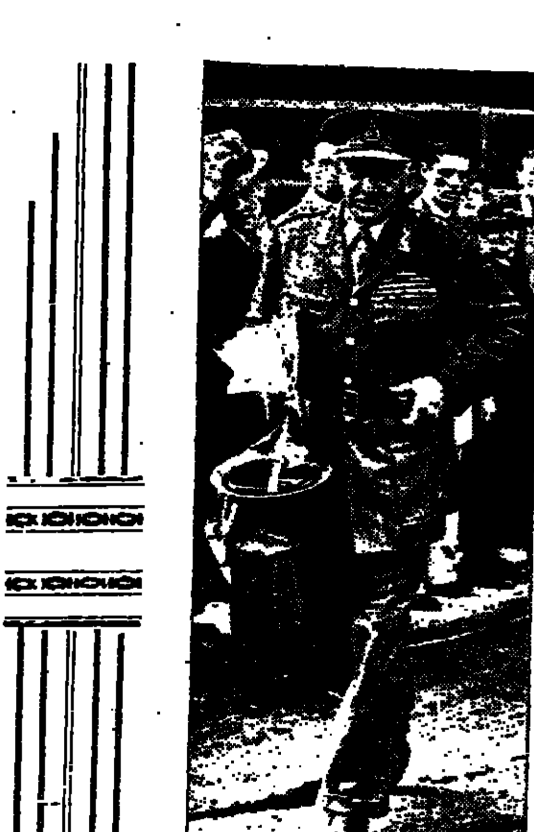


غواصة بريطانية تقوم باعمال الدوريات في البحار ومراقبة السفن التجارية للحلفاء



تعليق الأوسمة على صدور الأبطال في ميادين الحرب

احد شوارع هالسنكي وقد دمرته الطائرات الروسية



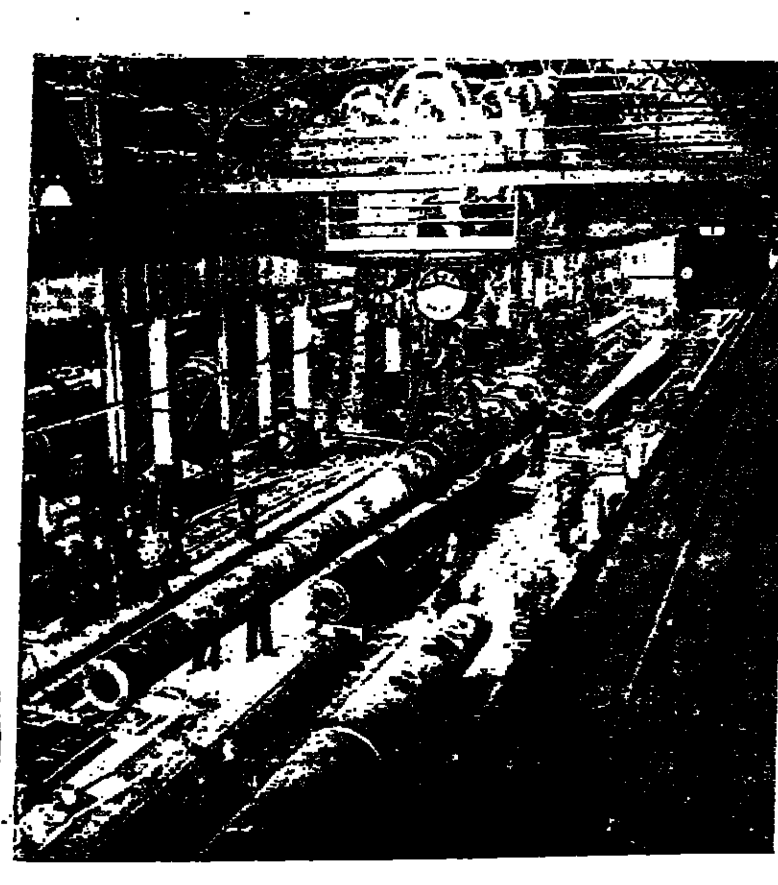
الجنرال السير لدموند ايرن رئيس اركان حرب الجيش البريطاني



المدافع المضادة للطائرات على ظهر احدى السفن التي تبث الالغام



صورة لجندي بريطاني وقفت امه وابنه الصغير في محطة واترلو لتوديعه .



منظر لبعض المدافع البريطانية الكبيرة في أحدى دور صنعها





بعض العائلات التركية في مساكنها الجديدة بعد انهيار منازلها